

Liège, les 10 et 11 décembre 2020



Quand les livres pour enfants osent défier les tabous :

Les contes comme un écho à la noirceur du monde
L'imaginaire, une ressource pour trouver des solutions
Le livre, un compagnon précieux pour l'enfant

Avec Brigitte Van den Bossche

Les Contes cachent et révèlent. Derrière des récits dont les ambiguïtés sont souvent émoussées tant on les a répétés, tant on les a adaptés, ils abordent en leur langage symbolique des thèmes graves. Ils osent. Ils osent dire que les enfants sont quelquefois mal aimés. Que des pères tentent d'abuser de leur fille. Que la violence peut être au cœur d'une relation conjugale. Que la cruauté n'a pas de limites. Que la jalousie peut conduire à des comportements criminels. Que la vie est si douloureuse parfois que la mort est le seul réconfort. On aura reconnu ici Jeannot et Margot et le Petit Poucet abandonnés dans la forêt par leurs parents. Peau d'âne et La Barbe bleue de Charles Perrault. Le Conte du Genévrier des frères Grimm. Blanche Neige. La Petite fille aux allumettes d'Andersen.

Au cours de la formation, on se propose de réfléchir au conte, qui, entre fable et nouvelle, se caractérise par son « épaisseur glauque » pour reprendre la terminologie de Michel Tournier. Ce qui l'autorise à aborder des thématiques qui, exprimées sous une autre forme apparaîtraient comme traumatisantes.

Si le conte invite à prendre conscience de pareille situation, il montre également que des solutions existent. On rappellera ici le poème d'Eluard :

*La nuit n'est jamais complète
Il y a toujours puisque je le dis
Puisque je l'affirme
Au bout du chagrin une fenêtre ouverte
Une fenêtre éclairée
Il y a toujours un rêve qui veille
Désir à combler faim à satisfaire
Un cœur généreux
Une main tendue une main ouverte
Des yeux attentifs
Une vie à se partager*

Au cours de ces deux journées inclassables, les participants auront l'occasion :

- De mesurer la puissance d'évocation de la souffrance des enfants présente dans les contes ;
- De découvrir, à travers des allers-retours entre texte et image, de nombreuses créations possibles au départ d'un même récit ;
- D'apprécier une grande variété d'albums de haute qualité et des auteurs majeurs qui ont interprété à leur façon les contes classiques ;
- D'échanger avec les autres participants sur différentes façons d'utiliser avec les enfants les livres découverts et les thématiques révélées ;
- D'expérimenter des exploitations créatives simples de ces albums, faciles à mettre en œuvre, avec un enfant ou un groupe d'enfants, même quand on n'est pas un professionnel du monde artistique

Public cible :

Tous les intervenants psycho-socio-éducatifs qui prennent soin d'enfants en danger, en souffrance, en difficulté et qui ont envie d'élargir leur connaissance de l'univers de la littérature jeunesse. Ils pourront ainsi contribuer à développer chez les enfants leur sensibilité à l'expression artistique qui peut émouvoir, aider à penser, consoler, faire espérer.

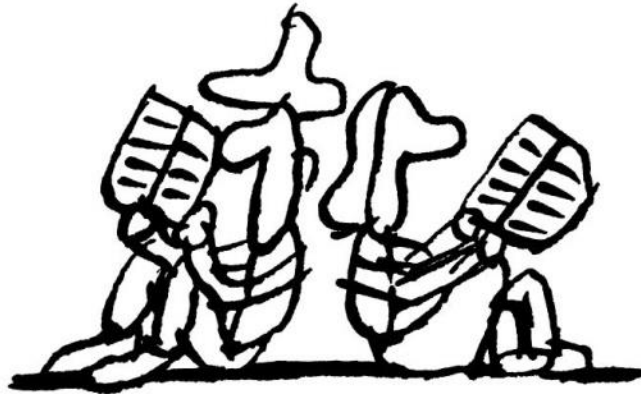


Illustration : Benoît Jacques

LES ATELIERS DU TEXTE ET DE L'IMAGE ASBL

Brigitte Van den Bossche

Elle est la coordinatrice de l'asbl **Les Ateliers du Texte et de l'Image** depuis 2015.

Historienne de formation, elle travaille depuis une vingtaine d'années dans les secteurs de la Culture et de l'Education permanente (Madmusée, ESA St-Luc, Le Corridor, Festival de Liège, C-paje, CEC Animation & Créativité, Théâtre Océan Nord,...)

Elle a publié des articles dans des catalogues d'expositions et de collections, des revues d'art et de société.

Les ATI ont pour mission la gestion, la conservation et la

d'étudiants du supérieur artistique et pédagogique, de tout

Les Ateliers du Texte et de l'Image (ATI)

valorisation du Fonds Michel Defourny : un centre documentaire composé de quelque 95.000 ouvrages et spécialisé en littérature jeunesse et graphique (illustration).

Ce fonds est adossé aux Fonds patrimoniaux de la Ville de Liège. Au-delà de la gestion du fonds, Les ATI mettent leur expertise et leurs ressources documentaires au service d'initiatives locales, communautaires et internationales.

Les objectifs de tout projet sont d'une part la promotion de la lecture chez les jeunes; d'autre part la formation de bibliothécaires, d'animateurs socio-culturels, d'enseignants (tous niveaux confondus),

professionnel en lien avec le livre et/ou l'enfance.

Pour mener à bien leurs actions et missions, Les ATI construisent au fil du temps et de leur programmation diversifiée un réseau dense de partenariats avec diverses institutions culturelles et d'éducation permanente : Centres d'Expression & de Créativité et ateliers d'éveil à la philosophie ; bibliothèques publiques, centres de documentation et librairies spécialisées ; écoles primaires, secondaires et supérieures (d'art et de pédagogie essentiellement) ; musées, centres d'art et centres culturels ; maisons d'édition liées au monde de l'illustration et de la littérature jeunesse ; etc.

Dates et lieu :

Jeudi 10 et vendredi 11 décembre 2020 de 9h30 à 17h00

Aux ATI (c/o Fonds patrimoniaux liégeois) - Ilot Saint Georges - En Feronstrée 86- 4000 Liège

Inscription individuelle : 230 € (250 CHF). Par convention (formation continue en France) : 325 €

Bulletin d'inscription

Pour vous inscrire à une formation, merci de remplir impérativement un bulletin d'inscription :

- Par Internet via notre site www.parole.be ;
- Ou en utilisant le bulletin ci-dessous et en nous le renvoyant soit par mail (info@parole.be), soit par courrier postal.

Nom : Prénom :

ADRESSE PRIVÉE

Rue : N° :

Ville : Code postal :

Pays : Tél :

E-mail :

ADRESSE PROFESSIONNELLE

Institution :

Rue : N° :

Ville : Code postal :

Pays : Tél :

E-mail :

PAIEMENT

J'effectue un virement européen de € sur le compte IBAN : BE37 7755 9056 5828 BIC : GKCCBEBB (Belgique, France, Luxembourg...)

Mon organisme envoie une attestation de prise en charge et règle par mandat administratif n° d'agrément : 93840400584 (inscription par convention en France)

J'effectue un virement de € sur le compte IBAN : FR80 3000 2005 6100 0045 1265 R 84 (France)

J'envoie un chèque de € à l'ordre de "Parole d'Enfants" (France)

J'effectue un virement de CHF sur le compte CCP de Parole d'Enfants n°40-688752-4 à Bern – IBAN CH58 0900 0000 4068 8752 4 BIC : POFICHBEXX (Suisse)

FACTURE

Je désire recevoir une facture établie au nom de à mon adresse Oprivée Oprofessionnelle

Date et signature :

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Nous attirons votre attention sur le fait que votre réservation ne sera effective qu'à la réception de votre paiement ou d'une attestation de prise en charge signée par votre employeur.

Les places seront attribuées dans la limite des places disponibles, dans l'ordre chronologique d'arrivée des versements.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour faire une réservation provisoire dans l'attente de la réponse de votre employeur.

EN CAS D'ANNULATION

Les annulations de votre part dans le cadre des inscriptions individuelles ne font pas l'objet de remboursement.

Lorsqu'il y a une liste d'attente pour un groupe dont le nombre de participants est limité, nous vous proposons un arrangement à l'amiable avec remboursement (25€ de frais) s'il nous est possible de vous remplacer.

Nous nous réservons le droit d'annuler la formation si un nombre minimal de participants n'est pas atteint. Dans ce cas, le remboursement est intégral.